

UMOWA O DZIEŁO

zawarta w Warszawie w dniu [...] sierpnia 2021 r. pomiędzy:

[...]

zwaną dalej „Wykonawcą”,

a

Instytutem Geofizyki Polskiej Akademii Nauk z siedzibą w Warszawie przy ul. Księcia Janusza 64, 01-452 Warszawa, wpisanym do rejestru instytutów Polskiej Akademii Nauk pod numerem RIN-VII-18/98, NIP: 5250008560, reprezentowanym przez:
prof. dr hab. inż. Beatę Orlecką – Sikorę – Dyrektora Instytutu,

oraz

Akademickim Centrum Komputerowym Cyfronet AGH z siedzibą w Krakowie (30-950) ul. Nawojki 11, NIP: 6750001923, REGON: 000001577-00022,

Uniwersytetem Przyrodniczym we Wrocławiu z siedzibą we Wrocławiu (50-375), przy ul. C.K. Norwida 25, NIP: 8960005354, REGON: 000001867,

Wojskową Akademią Techniczną im. Jarosława Dąbrowskiego z siedzibą w Warszawie (00-908), przy ul. gen. Sylwestra Kaliskiego 2, NIP: 5270206300, REGON: 012122900,

w imieniu których działa Instytut Geofizyki Polskiej Akademii Nauk, na podstawie pełnomocnictw udzielonych przez ww. podmioty,

zwanymi dalej łącznie „Zamawiającym”,

o następującej treści:

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający zleca Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła w postaci produkcji filmu promującego infrastrukturę badawczą zbudowaną w ramach projektu System Obserwacji Płyty Europejskiej – EPOS-PL, zwanego w dalszej „Przedmiotem Umowy”.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania Przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.



§ 2

OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

1. Wykonawca niniejszym oświadcza, że posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla wykonania Przedmiotu Umowy i nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie tego obowiązku.
2. Wykonawca niniejszym oświadcza, że zobowiązuje się wykonywać Przedmiot Umowy w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie z informacjami i wytycznymi ze strony Zamawiającego lub osób występujących ze strony Zamawiającego.
3. Wykonawca niniejszym oświadcza, że zapoznał się z Załącznikiem nr 1, nie wnosi do niego żadnych uwag oraz posiada niezbędne kompetencje i możliwości do wykonania Przedmiotu Umowy zgodnie z treścią Załącznika nr 1.
4. Wykonawca niniejszym oświadcza, że Przedmiot Umowy będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, że osobiste i majątkowe prawa autorskie do Przedmiotu Umowy nie będą ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
5. Wykonawca zobowiązuje się i gwarantuje, że osoby uprawnione z tytułu autorskich praw osobistych do utworów objętych postanowieniami Umowy, nie będą wykonywać tych praw w stosunku do Zamawiającego.
6. Wykonawca oświadcza, iż ma świadomość tego, że terminowość realizacji Umowy ma kluczowe znaczenie dla Zamawiającego. W związku z powyższym, Wykonawca gwarantuje, że zrealizuje usługi objęte Umową w wyznaczonym terminie, a zakończenie realizacji Umowy nastąpi w terminie określonym w § 4 ust. 2 Umowy.
7. Wykonawca gwarantuje, że osoby bezpośrednio zaangażowane w realizację przedmiotu Umowy w imieniu Wykonawcy posiadają umiejętności i doświadczenie odpowiednie do zakresu czynności powierzonych tym osobom, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w pkt. XVI Zapytania ofertowego.

§ 3

OŚWIADCZENIA ZAMAWIAJĄCEGO

1. Zamawiający oświadcza, iż w ramach postanowień niniejszej Umowy zobowiązuje się współdziałać z Wykonawcą we wszystkich czynnościach niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się udzielać Wykonawcy wszelkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się wskazać Wykonawcy osoby fizyczne, które wezmą czynny udział w nagraniach, o których mowa w § 4 ust. 1 Umowy. Poprzez czynny udział Strony rozumieją w szczególności nagranie wywiadów/rozmów z tymi osobami, lub też nagranie ich swobodnych wypowiedzi, które stanowić będą istotny wkład do zmontowania Przedmiotu Umowy.
4. Zamawiający zobowiązuje się, że w przypadku, gdy do właściwego wykonania niniejszej Umowy konieczne będzie współdziałanie Wykonawcy z innymi pracownikami lub

współpracownikami Zamawiającego wyznaczy osoby posiadające odpowiednią wiedzę i doświadczenie.

§ 4

SPOSÓB WYKONANIA UMOWY

1. Strony w drodze komunikacji prowadzonej z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej dokonają ustaleń miejsc w jakich zostaną zrealizowane nagrania audio-video, a także terminów w jakich powstaną te nagrania.
2. Wykonawca zobowiązuje się do ukończenia Przedmiotu Umowy w terminie nie dłuższym niż do dnia 12 października 2021 r. Termin uznaje się za wykonany z dniem uzyskania przez Wykonawcę akceptacji Przedmiotu Umowy, w trybie określonym w niniejszym paragrafie.
3. Wykonawca zrealizuje Przedmiot Umowy przy użyciu własnych narzędzi (kamer, osprzętu, oświetlenia, komputerów i oprogramowania) i na własnych materiałach. Wykonawca oświadcza, że wykona Przedmiot Umowy z najwyższą starannością i na poziomie technicznym właściwym dla tego rodzaju dzieła zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz zasadami sztuki filmowej.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania podwykonawców i osób przy pomocy których będzie realizował Przedmiot Umowy, jak za własne działania i zaniechania.
5. W terminie nie dłuższym niż do dnia 24 września 2021 r. Wykonawca wyda Zamawiającemu gotowy do kolaudacji Przedmiot Umowy. Wydanie Przedmiotu Umowy nastąpi poprzez umieszczenie go na serwerze Wykonawcy, do którego Zamawiający otrzyma dostęp. O fakcie umieszczenia Przedmiotu Umowy na serwerze Zamawiający zostanie zawiadomiony w formie wiadomości e-mail.
6. Zamawiający przeprowadzi kolaudację Przedmiotu Umowy. W wyniku dokonanej kolaudacji Zamawiający uprawniony jest do zgłoszenia uwag lub poprawek, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić, o ile nie prowadzą do zmiany właściwości Przedmiotu Umowy określonych w załączniku nr 1 lub w ramach wspólnych udokumentowanych ustaleń Stron poczynionych w toku wykonywania Umowy. Uwagi oraz poprawki mogą być zgłoszone przez Zamawiającego w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania wiadomości e-mail, o której mowa w ust. 5 powyżej.
7. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag lub poprawek Wykonawca uwzględni je modyfikując w ten sposób Przedmiot Umowy i ponownie przekaże Zamawiającemu Przedmiot Umowy w celu uzyskania akceptacji. Przekazanie to odbędzie się w trybie opisanym w ust. 5 powyżej.
8. Zamawiający uprawniony jest do zgłaszania dalszych uwag i poprawek w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania maila o zamieszczeniu Przedmiotu Umowy na serwerze, jeżeli uprzednio zgłoszone uwagi lub poprawki nie zostały prawidłowo uwzględnione przez Wykonawcę. Procedura akceptacji odbędzie się w trybie opisanym w ust. 5 i 6 powyżej.
9. W terminie nie dłuższym niż 3 dni roboczych od dnia akceptacji Przedmiotu Umowy przez Zamawiającego, Strony zobowiązują się do podpisania protokołu odbioru Przedmiotu

Umowy, który stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy. Za dzień akceptacji uznaje się dzień, w którym Zamawiający powiadomił Wykonawcę o akceptacji Przedmiotu Umowy, a w przypadku nie zgłoszenia przez Zamawiającego uwag lub poprawek w terminie określonym w ust. 6 – dzień udostępnienia przez Wykonawcę Zamawiającemu ostatecznej wersji Przedmiotu Umowy.

§ 5 WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu należytego i zgodnego z Umową wykonania Przedmiotu Umowy, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w łącznej wysokości [...] zł (słownie: [...]) netto, zwane dalej „Wynagrodzeniem”.
2. Zobowiązanymi do zapłaty Wynagrodzenia, w równych kwotach stanowiących po 1/3 (słownie: jedną trzecią) kwoty Wynagrodzenia, są następujący Zamawiający:
 - a. Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu, ul. Norwida 25, 50-375 Wrocław, NIP:896-000-53-54 – w kwocie [...] zł (słownie: [...]) netto,
 - b. Akademickie Centrum Komputerowe CYFRONET AGH, ul. Nawojki 11, 30-950 Kraków, NIP: 675-000-19-23 – w kwocie [...] zł (słownie: [...]) netto,
 - c. Wojskowa Akademia Techniczna im. Jarosława Dąbrowskiego, ul. gen. Sylwestra Kaliskiego 2, NIP: 527-020-63-00 – w kwocie [...] zł (słownie: [...]) netto,z zastrzeżeniem, że kwota Wynagrodzenia do zapłaty przez poszczególnego Zamawiającego nie przekroczy kwoty 35 000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych zero groszy) netto.
3. Podstawą zapłaty Wynagrodzenia będą faktury VAT, wystawione przez Wykonawcę na rzecz Zamawiających, zgodnie z ust. 2 powyżej. Faktury VAT doręczone zostaną na adres Zamawiającego - Instytutu Geofizyki Polskiej Akademii Nauk z siedzibą w Warszawie przy ul. Księcia Janusza 64, 01-452 Warszawa.
4. Wykonawca uprawniony jest do wystawienia faktury VAT po podpisaniu przez Strony protokołu odbioru Przedmiotu Umowy, zgodnie z § 4 ust. 9 Umowy. W imieniu Zamawiającego podpisania protokołu dokonuje osoba wskazana w § 12 ust. 1 pkt 1 Umowy, tj. Koordynator Umowy.
5. Zapłata Wynagrodzenia przez Zamawiających, o których mowa w ust. 2 powyżej, na rzecz Wykonawcy nastąpi w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiających.
6. Do kwoty netto Wynagrodzenia doliczony zostanie podatek od towarów i usług według stawki obowiązującej w dacie wystawienia faktury.
7. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze VAT.
8. Wynagrodzenie Wykonawcy określone w ust. 1 obejmuje swoim zakresem także wszelkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem Umowy takie jak rezerwacje przejazdów, hoteli oraz wszelkie inne koszty organizacyjne związane z wyżywieniem, oraz ubezpieczeniem osób którymi posługiwać będzie się Wykonawca przy realizacji Przedmiotu Umowy.

9. W przypadku opóźnienia w dokonaniu płatności przez Zamawiających, o których mowa w ust. 2 powyżej, Wykonawca może żądać odsetek ustawowych za opóźnienie.
10. W przypadku przekroczenia przez któregośkolwiek z Zamawiających, o których mowa w ust. 2 powyżej, terminu płatności, określonego zgodnie z ust. 6, o ponad 30 dni, Wykonawca zobowiązuje się wysłać do Zamawiających wezwanie w formie pisemnej ze wskazaniem Zamawiającego, który nie dokonał płatności w terminie oraz wyznaczyć dodatkowy 14-dniowy termin płatności.
11. Wykonawca oświadcza, że akceptuje warunki zapłaty Wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy określone w niniejszym paragrafie.

§ 6

WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Wykonawca z chwilą wydania Przedmiotu Umowy Zamawiającemu, przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do Przedmiotu Umowy, a w szczególności prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich i przenoszenia praw nabytych na podstawie Umowy, wraz z prawem dokonywania zmian oraz prawem własności egzemplarzy utworów, oraz zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnych praw autorskich do Przedmiotu Umowy, na wszystkich znanych w dacie zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w tym drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo) w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m. in. płyta DVD, pendrive;
 - b) wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
 - c) publicznego udostępniania materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m. in. w Internecie; na platformach społecznościowych itp.);
 - d) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, nadawania, reemitowania;
 - e) wykorzystywania w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
 - f) użyczenia i/lub najmu;
 - g) równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych;
 - h) wprowadzania do obrotu zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - i) nadania naziemnego przewodowego, naziemnego bezprzewodowe, satelitarne dowolną techniką;
 - j) reemisji dowolną techniką;
 - k) wykorzystania w multimedialnych;
 - l) sporządzania obcojęzycznych wersji utworu (lektor, dubbing, napisy dialogowe);
 - m) decydowania o wykonywaniu praw zależnych (eksploatacja kontynuacji czy remake'u).
2. Przeniesienie na Zamawiającego wszelkich autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, wraz z prawem dokonywania zmian i prawem własności egzemplarzy utworów, oraz zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich do Przedmiotu

Umowy, o którym mowa w ust. 1 powyżej:

- a) dotyczy zarówno całego wyprodukowanego filmu, jak i każdej z jego dziesięciu (10) części, oraz obejmuje wszystkie etapy produkcji od momentu zawarcia Umowy począwszy od koncepcji, scenariusza aż do zmontowania filmu promującego;
 - b) następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych;
 - c) następuje w ramach Wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, które obejmuje wszystkie pola eksploatacji wskazane w ust. 1 powyżej.
3. Przeniesienie na Zamawiającego wszelkich autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, wraz z prawem dokonywania zmian i prawem własności egzemplarzy utworów, oraz zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich do Przedmiotu Umowy, o którym mowa w ust. 1 powyżej nastąpi w chwili przekazania Zamawiającemu Przedmiotu Umowy, zgodnie z § 4 Umowy.
 4. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zezwolenia wszystkich osób ukazanych w Przedmiocie Umowy na rozpowszechnianie ich wizerunku. Zezwolenia te przekazane zostaną Zamawiającemu wraz z Przedmiotem Umowy.

§ 7

KARY UMOWNE

1. W razie zwłoki w ukończeniu Przedmiotu Umowy w terminie wskazanym w § 4 ust. 2 niniejszej Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłacenia kary umownej w wysokości 0,5% ceny brutto, o której mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień zwłoki.
2. Jeżeli Zamawiający odstąpi od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, tj. w szczególności z przyczyn wskazanych w § 8, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 15% (słownie: piętnaście procent) ceny brutto, o której mowa w § 5 ust. 1.
3. Zamawiający może na zasadach ogólnych dochodzić odszkodowania przewyższającego kary umowne.
4. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności z tytułu niewykonania ciężących nań praw i obowiązków wynikających z Umowy, w zakresie, w jakim zostało to spowodowane wystąpieniem Siły Wyższej w rozumieniu przedstawionym w ust. 6 o ile poinformowała w terminie drugą Stronę o jej wystąpieniu.

§ 8

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

Zamawiający będzie mógł odstąpić od umowy, gdy:

- 1) Wykonawca dopuści się zwłoki w ukończeniu Przedmiotu Umowy względem terminu określonego w § 4 ust. 2 ponad 30 dni – w terminie 30 dni od przekroczenia 30 dnia zwłoki;
- 2) Wykonawca wykonuje Umowę w sposób sprzeczny z Umową, nienależycie lub w realizowanych pracach nie stosuje się do zapisów Umowy i nie zmienia sposobu wykonania Umowy lub nie usunie stwierdzonych przez Zamawiającego uchybień mimo

wezwania go do tego przez Zamawiającego w terminie określonym w tym wezwaniu – w terminie do 30 dni od dnia upływu terminu określonego w wezwaniu.

§ 9 **POUFNOŚĆ**

1. Strony zobowiązane są do nieprzekazywania, nieujawniania i niewykorzystywania informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa każdej ze Stron, przez które rozumieć należy nieujawnione do wiadomości publicznej informacje finansowe, techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa, a także wszelkie informacje dotyczące treści Umowy i sposobu jej wykonania lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, jak również wszelkie inne informacje, o których każda ze Stron dowiedziała się od drugiej Strony bądź upoważnionych przez nie osób, a które nie są powszechnie znane, zwane dalej „**Informacjami Poufnymi**”.
2. Strony zobowiązują się:
 - a) do ochrony Informacji Poufnych oraz ich źródła, przed ich przekazaniem lub ujawnieniem osobom trzecim i stosowania wszelkich niezbędnych środków zapobiegających ich ujawnieniu osobom trzecim,
 - b) do niekopiowania, niepowielania ani nierozpowszechniania w jakikolwiek inny sposób Informacji Poufnych,
 - c) do wykorzystywania Informacji Poufnych wyłącznie w relacjach między Stronami bądź upoważnionymi przez Strony osobami,
 - d) zapewnić, że żadna z osób otrzymujących Informacje Poufne nie ujawni tych informacji ani ich źródła, zarówno w całości, jak i w części, osobom trzecim bez uzyskania uprzednio wyraźnego pisemnego upoważnienia od Stron,
 - e) ujawniać Informacje Poufne jedynie tym pracownikom bądź współpracownikom, którym będą one niezbędne do wykonywania powierzonych im czynności i tylko w zakresie, w jakim odbiorca Informacji musi mieć do nich dostęp dla celów określonych w pkt c) powyżej,
 - f) do zachowania w tajemnicy treści rozmów oraz treści korespondencji prowadzonych z pracownikami Stron lub osobami upoważnionymi.
3. Nie uważa się za Informacje Poufne informacji:
 - a) które stały się powszechnie znane jeszcze przed zawarciem niniejszej Umowy bądź staną się powszechnie znane po zawarciu niniejszej Umowy,
 - b) na których ujawnienie wyraziła zgodę Strona, której informacje te dotyczą
 - c) znajdowały się w legalnym posiadaniu drugiej Strony zanim doszło do ujawnienia,
 - d) podlegają ujawnieniu według bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
4. W razie wątpliwości w przedmiocie kwalifikacji określonych informacji na potrzeby wykonywania niniejszej Umowy, przyjmuje się, iż są to Informacje Poufne.
5. W przypadku żądania udostępnienia Informacji Poufnych przez organ lub inny podmiot do tego uprawniony na mocy obowiązujących przepisów prawa, Strona zobowiązana jest niezwłocznie poinformować o tym drugą Stronę.
6. Powiadomienie, o którym mowa w ust. 5 powyżej, w sytuacji, gdy jest to możliwe, powinno zostać dokonane przed udzieleniem Informacji Poufnych uprawnionemu organowi lub innemu podmiotowi oraz powinno wskazywać zakres żądanych Informacji Poufnych, chyba że przekazanie takich informacji jest zabronione na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

§ 10

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z zawarciem i wykonywaniem Umowy:
 - a) Zamawiający działa w charakterze administratora danych osobowych osób reprezentujących Wykonawcę oraz osób kontaktowych wskazanych przez Wykonawcę (w zakresie: imienia, nazwiska, adresu e-mail, telefonu, stanowiska);
 - b) Wykonawca działa w charakterze administratora danych osobowych osób reprezentujących Zamawiającego oraz osób kontaktowych wskazanych przez Zamawiającego (w zakresie: imienia, nazwiska, adresu e-mail, telefonu, stanowiska).
2. Strony przetwarzają dane osobowe, o których mowa w ust. 1, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych), dalej jako „RODO”, oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami regulującymi ochronę danych osobowych.
3. Dane, o których mowa w ust. 1 każda ze Stron przetwarza na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, tj. w celu umożliwienia wykonywania niniejszej Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) poinformowania osób, o których mowa w ust. 1 lit. b. o zasadach przetwarzania ich danych osobowych, określonych w ust. 1 - 3 niniejszego paragrafu, oraz wykonania wobec nich obowiązku informacyjnego, zgodnie z treścią oświadczenia Wykonawcy, stanowiącego Załącznik nr 3 do Umowy,
 - b) poinformowania w imieniu Zamawiającego osób, o których mowa w ust. 1 lit. a. o zasadach przetwarzania ich danych osobowych, określonych w ust. 1 - 3 niniejszego paragrafu, oraz wykonania wobec nich obowiązku informacyjnego, zgodnie z treścią oświadczenia Wykonawcy, stanowiącego Załącznik nr 4 do Umowy.

§11

SILĄ WYŻSZĄ

1. Żadna ze Stron Umowy nie będzie ponosiła odpowiedzialności wobec drugiej Strony za opóźnienia lub niewykonanie przedmiotu Umowy z powodu siły wyższej. Przez „**Silę Wyższą**” należy rozumieć niezależne od działań lub zaniechań Stron, zewnętrzne wobec Stron oraz nieprzewidywane w dacie zawarcia Umowy, okoliczności w sposób bezpośredni uniemożliwiające lub znacznie utrudniające wykonanie, terminowe wykonanie lub należyte wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy spowodowane w szczególności: kataklizmami naturalnymi (powódź, trzęsienie ziemi, pożar, eksplozja, klęski żywiołowe), konfliktami wojskowymi, interwencjami władz państwowych, epidemią lub pandemią chorób zakaźnych. Jednocześnie Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w ramach wynagrodzenia i terminów realizacji Przedmiotu Umowy określonych niniejszą Umową, możliwość nałożenia obostrzeń sanitarnych związanych z trwającą pandemią wirusa COVID-19, o ile nie uniemożliwiają one wykonanie Przedmiotu Umowy.

3. W przypadku zaistnienia Siły Wyższej Strona, której taka okoliczność uniemożliwia lub znacznie utrudnia prawidłowe wywiązanie się z jej zobowiązań wynikających z Umowy niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 3 dni, powiadomi drugą Stronę w formie pisemnej lub e-mail o takich okolicznościach i ich przyczynie, a następnie w ciągu 3 dni o ustaniu przyczyny Siły Wyższej.
4. Strona, której w wykonaniu zobowiązań wynikających z Umowy przeszkodziła Siła Wyższa zobowiązana jest do dołożenia należytej staranności celem jak najszybszego usunięcia skutków wystąpienia Siły Wyższej i podjęcia dalszego wykonywania Umowy. Strony zobowiązują się współpracować, w dobrej wierze, w zakresie prawidłowego wykonania Umowy po ustaniu działania Siły Wyższej oraz gdy zajdzie taka potrzeba, do renegotjowania Umowy w niezbędnym zakresie.
5. Ustalone przez Strony terminy wykonania zobowiązań ulegać będą wydłużeniu o czas trwania Siły Wyższej.
6. Ustalone przez Strony terminy wykonania zobowiązań nie rozpoczynają biegu w przypadku gdy Siła Wyższa zaistnieje przed rozpoczęciem biegu terminu. Terminy zaczynają biec w pierwszym dniu po ustaniu Siły Wyższej.
7. Jeżeli w wyniku działania Siły Wyższej wykonanie zobowiązań Umowy przez jedną ze Stron miałyby ulec opóźnieniu o więcej niż 1 miesiąc, wówczas każda ze Stron ma prawo do odstąpienia od Umowy ze skutkiem ex tunc.

§ 12

KOMUNIKACJA MIĘDZY STRONAMI

1. Każda ze Stron powoła osobę, która będzie odpowiedzialna za koordynację działań danej Strony w zakresie realizacji postanowień Umowy, odpowiednio:
 - 1) Koordynatora Umowy ze strony Zamawiającego;
 - 2) Koordynatora Umowy ze strony Wykonawcy;
2. Strony winny informować się wzajemnie, niezwłocznie – nie później niż w terminie do trzech (3) dni od dnia zaistnienia zmiany, o każdej zmianie osoby odpowiedzialnej za kontakty między Stronami (w szczególności Koordynatora Umowy) lub o zmianie swoich danych adresowych. Zmiana osób odpowiedzialnych albo danych adresowych nie stanowi zmiany niniejszej Umowy.
3. O ile Umowa nie stanowi inaczej, wszelkie powiadomienia przekazywane przez jedną ze Stron Umowy drugiej Stronie, muszą być dokonywane pisemnie lub w formie elektronicznej (e-mail).

§ 13

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy mogą być dokonane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający dopuszcza zmianę warunków umowy w szczególności w przypadku:
 - 1) konieczności likwidacji oczywistych omyłek pisarskich i rachunkowych w treści umowy;

- 2) wprowadzania wszelkich zmian nieistotnych, rozumianych w ten sposób, że wiedza o ich wprowadzeniu na etapie postępowania o zamówieniu nie wpłynęłaby na krąg Wykonawców ubiegających się o zamówienie ani na wynik postępowania.
- 3) wystąpienia siły wyższej lub innych okoliczności, bez względu na ich charakter, w tym także leżących po stronie Zamawiającego, skutkujących niemożliwością wykonania lub należytego wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z jej postanowieniami. W takim wypadku, w szczególności możliwa jest zmian:
 - a) zakresu rzeczowego przedmiotu Umowy;
 - b) sposobu i/lub metody realizacji przedmiotu Umowy;
 - c) wynagrodzenia.
3. Zawarcie, interpretacja, ważność i wykonanie niniejszej Umowy podlegają przepisom prawa polskiego.
4. Jeżeli którekolwiek z postanowień niniejszej Umowy uznane zostanie za nieważne lub prawnie wadliwe, pozostałe postanowienia pozostają w mocy w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo.
5. Wszelkie spory wynikające lub związane z niniejszą Umową, których nie można rozstrzygnąć w drodze wzajemnego porozumienia, rozstrzygać będą sądy polskie.
6. Sędem miejscowo właściwym w zakresie wszelkich sporów wynikłych z niniejszej Umowy jest sąd miejsca siedziby Zamawiającego.
7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące, a w szczególności Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
8. Integralną częścią Umowy są następujące załączniki:
 - a) Załącznik nr 1 „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia”,
 - b) Załącznik nr 2 „Wzór Protokół odbioru Przedmiotu Umowy”,
 - c) Załącznik nr 3 „Oświadczenie Wykonawcy dotyczące art. 13 RODO”,
 - d) Załącznik nr 4 „Oświadczenie Wykonawcy dotyczące art. 14 RODO”.
9. Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

Załącznik nr 1

do umowy o dzieło z dnia _____

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Produkcja filmu promującego infrastrukturę badawczą zbudowaną w ramach projektu System Obserwacji Płyty Europejskiej – EPOS-PL

Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu informacyjnego na temat budowy i integracji infrastruktury badawczej z zakresu nauk o Ziemi na poziomie lokalnym, ze szczególnym uwzględnieniem 10 zadań realizowanych w ramach projektu System Obserwacji Płyty Europejskiej – EPOS-PL, wraz z przygotowaniem scenariusza, opracowaniem graficznym, zapewnieniem niezbędnego do realizacji sprzętu oraz transportu.

Film będzie wykorzystany jako materiał informacyjno-promocyjny, upowszechniający innowacyjne rozwiązania w zakresie zbudowanej infrastruktury badawczej w projekcie System Obserwacji Płyty Europejskiej EPOS-PL. Film zostanie też udostępniony na stronie internetowej projektu oraz stronach wszystkich Konsorcjantów zaangażowanych w realizację projektu EPOS-PL. Film ten będzie wykorzystany jako materiał informacyjno-promocyjny, w szczególności na konferencji zamykającej realizację projektu EPOS-PL.

Do zadań Wykonawcy będzie należało oznakowanie filmu zgodnie z obowiązującymi wytycznymi Instytucji Zarządzającej Programem Operacyjnym Inteligentny Rozwój 2014–2020 dla Beneficjentów w zakresie informacji i promocji.

Przedmiot zamówienia obejmuje następujące działania:

I. Opracowanie filmu

Film musi być zrealizowany w sposób nowatorski, z wykorzystaniem nowoczesnych rozwiązań produkcyjnych i zabiegów narracyjnych stosowanych przez współczesnych twórców, całość ma mieć charakter nowoczesnego środka wyrazu, który wzbudzi zainteresowanie społeczności naukowej oraz zainteresowanych tą tematyką przedsiębiorców oraz społeczeństwa.

II. Lista miejsc do uwzględnienia w filmie

- *Instytut Geofizyki ul. Księcia Janusza 64 Warszawa,*
- *Instytut Geofizyki, ul. Gabrieli Zapolskiej 44, Kraków,*
- *Akademickie Centrum Komputerowe Cyfronet AGH, ul. Nawojki 11, 11a Kraków*
- *Laboratorium GeoMag w Belsku Dużym, ul. Osiedle PAN 1, Belsk Duży*
- *Wojskowa Akademia Techniczna, ul. gen. Sylwestra Kaliskiego 2, Warszawa,*
- *Obserwatorium Geodezyjno-Geofizyczne Borowa Góra,*
- *Instytut Geodezji i Geoinformatyki Uniwersytetu Przyrodniczego, ul. Grunwaldzka 53, Wrocław*
- *Główny Instytut Górnictwa Plac Gwarków 1, Katowice*
- *Kopalnia Ignacy, Rybnik,*
- *Kopalnia Anna i Hałda Szarlota, Rydułtowy,*
- *Pałac Mieroszewskich, ul. Gzichowska 15, Będzin.*

III. Parametry techniczne:

- a. Powstanie 10 niezależnych filmów, o logicznej i spójnej całości, a ich scenariusz i sposób montażu będą pozwalały na oddzielną emisję każdej z nich. Każda część będzie trwała do 2 minut;
- b. Powstanie cały film składający się z materiałów zawartych w poszczególnych niezależnych częściach. Całkowity czas trwania całego filmu, składającego się z 10 niezależnych części, nie powinien przekroczyć 16 minut;
- c. technologia: High Definition;
- d. dźwięk: Dolby Digital 5.1;
- e. przestrzeń barw: 4.2.0;
- f. liczba klatek na sekundę nie może być mniejsza niż 50;
- g. zdjęcia do filmu będą realizowane zarówno w pomieszczeniach jak i w plenerze;
- h. produkcja filmu odbywać się będzie z użyciem profesjonalnego sprzętu, w tym: kamery cyfrowej, mikrofonów, statywu, oświetlenia, drona z kamerą, pozwalających na nagrywanie materiału na zewnątrz w plenerze. W cenie usługi Wykonawca zapewni opracowanie scenariusza filmu, reżyserię oraz przeprowadzenie 4 krótkich wywiadów;
- i. w cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, efekty specjalne (w zależności od scenariusza), lektora, podkład muzyczny, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację;
- j. w cenie usługi Wykonawca zapewni: animacje i grafiki (np. tytuł filmu, animacje i grafiki w czasie filmu, inne napisy, plansze końcowe z logotypami zgodnie z obowiązującymi wytycznymi Instytucji Zarządzającej Programem Operacyjnym Inteligentny Rozwój 2014–2020 dla Beneficjentów w zakresie informacji i promocji;
- k. w cenie usługi Wykonawca zapewni nocleg i wyżywienie dla całej ekipy filmowej.

Objaśnienie wymagań związanych z poszczególnymi wymaganiami technicznymi:

- Kamera: sprzęt pozwalający na format zapisu obrazu - co najmniej 1920x1080 (HD),
- Operator kamery: osoba z doświadczeniem w zakresie operatorskim, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów,
- Postprodukcja: osoba z doświadczeniem w zakresie postprodukcji, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem popularno-naukowych materiałów filmowych i telewizyjnych,
- Animacje i grafiki: osoba z doświadczeniem w zakresie postprodukcji, wynikającym z udziału w co najmniej 10 projektach związanych z przygotowaniem materiałów filmowych,
- Reżyser, scenarzysta, osoba do przeprowadzania krótkich wywiadów.

IV. Scenariusz filmu – etap I

Przed realizacją usługi Zamawiający zorganizuje spotkanie z Wykonawcą z celu omówienia szczegółów realizacji całości zamówienia oraz poszczególnych zadań. Scenariusz całości filmu, oraz 10 niezależnych części powstanie w oparciu o szczegółowe wytyczne przekazane przez Zamawiającego. Szczegółowe wytyczne będą zawierały ogólną koncepcję reżyserską, osoby wytypowane do udzielenia wywiadu, miejsca realizacji zdjęć, ogólne wymagania

dotyczące scenografii i planów zdjęciowych. Scenariusz filmu zostanie przedstawiony Zamawiającemu do akceptacji. Po dokonaniu korekt na podstawie ewentualnych uwag wniesionych przez Zamawiającego i przedstawieniu ostatecznej wersji scenariusza Zamawiający skieruje film do produkcji.

Ogólne wytyczne do scenariusza filmu:

- a. film będzie prezentacją Infrastruktury Badawczej realizowanej w projekcie oraz istotnych miejsc (laboratoriów, obserwatoriów. itp.) realizacji projektu wskazanych przez Zamawiającego;

1-wsza część – wstęp, najciekawsze zdjęcia z realizacji projektu, podkład lektora.

2-ga część - Centrum Infrastruktury Badawczej Indukowanej Sejsmiczności CIBIS;

- Planujemy, żeby na filmie przedstawić realizowane w ramach zadania:
- aplikacje do analizy sygnałów sejsmicznych zaimplementowane na platformie IS-EPOS,
 - prezentację oprogramowania SWIP do analizy sejsmogramów,
 - sieć GRSS (GZW),
 - prezentacja sejsmometrów rotacyjnych.

3-cia część – Centrum Infrastruktury Badawczej Obserwacji Geomagnetycznych i Magnetotellurycznych – CIBOGM;

- zestaw kilku (od 4 do 6) 10-20 sekundowych klipów dla poszczególnych urządzeń w laboratorium (magnetometru indukcyjnego, deklinometru/inklinometru do pomiarów absolutnych, transduktorowego magnetometru wektorowego oraz stacji magnetotellurycznych) i aparatury terenowej w czasie pomiaru. Ta część filmu będzie obejmowała nagrania dźwiękowe (głos lektora) z obrazami w tle. Zdjęcia będą wykonywane na terenie Obserwatorium w Belsku Dużym.
- prezentacja infrastruktury obserwacji geomagnetycznych w Obserwatorium Geodezyjno-Geofizycznym Borowa Góra oraz zmian wiekowych pola geomagnetycznego na obszarze Polski (grafiki: mapy lokalizacji punktów wiekowych, mapy i wykresy zmian deklinacji magnetycznej).

4-ta część - Centrum Infrastruktury Badawczej Analitycznych Laboratoriów – CIBAL; przedstawienie aparatury pozyskanej w ramach projektu – zestaw kilku (od 7 do 9) 10-20 sekundowych klipów dla poszczególnych urządzeń w laboratorium i aparatury terenowej w czasie pomiaru (1 klip na urządzenie), prezentacja bazy danych CIBAL – 1 klip 20 sekundowy, grafiki - zestaw 3 slajdów z typowymi wynikami badawczymi;

5-ta część - Centrum Infrastruktury Badawczej Danych GNSS;

- prezentacja CIBDG i ewentualnie zestawów GNSS
- ujęcia prezentujące dwie nowoczesne stacje multi-GNSS na terenie Obserwatorium Borowa Góra (nową BOGE, zmodernizowaną BOGI),

6-ta część - Centrum Infrastruktury Badawczej Obserwacji Grawimetrycznych CIBOG;

- wstęp – prezentacja CIBOG, krótki wywiad (IGiK),
- prezentacja repozytorium GRAV-PL SAT – zdjęcia/animacja satelitów grawimetrycznych misji satelitarnych, prezentacja przykładowych produktów przetworzenia danych z grawimetrycznych misji satelitarnych, np. sezonowych zmian wysokości powierzchni terenu nad poziomem morza, (aplikacja do obliczeń, wykresy) na tle Obserwatorium Borowa Góra
- prezentacja repozytorium GRAV-PL ABS – prezentacja absolutnego grawimetru balistycznego A10-020 w trakcie pomiarów w Obserwatorium Borowa Góra oraz opracowanych wyników pomiarów
- prezentacja repozytorium GRAV-PL TIDE – prezentacja pływowych stacji grawimetrycznych (mapa z lokalizacją na terenie Polski, krótkie ujęcia grawimetru nadprzewodnikowego iGrav-027 w Borowej Górze oraz grawimetrów gPhoneX w Rybniku, Wrocławiu i Katowicach w zależności od tego czy będzie dostępny materiał filmowy z tych miejsc) oraz danych (rejestracja pływów ziemskich, zmian hydrologicznych)

7-ma część - Centrum Infrastruktury Badawczej Sejsmicznych Badań Litosfery – CIBSBL; rozmowa i prezentacja danych zgromadzonych w repozytorium, zestaw kilku slajdów i filmów nakręconych podczas odbytych wypraw badawczych,

8-ma część - Integracja Infrastruktury GGOS-PL z Budowaną Infrastrukturą;

- dach budynku geodezji, prezentacja stacji multi-GNSS, krótkie omówienie systemów satelitarnych oraz wykorzystania danych do celów naukowych, geodezyjnych układów odniesienia i w badaniach troposfery. Przedstawienie radiometru mikrofalowego z omówieniem badania opóźnienia w kierunku do satelity. Prezentacja reflektora SAR wraz z podstawową zasadą działania interferometrii satelitarnej do badań przemieszczeń
- prezentacja Obserwatorium Geodezyjno-Geofizycznego Borowa Góra jako obserwatorium sieci GGOS-PL oraz zainstalowanej na jej terenie aparatury zakupionej w ramach EPOS-PL (np. nowoczesna stacja multi-GNSS BOGE wraz ze specjalnie wybudowanym słupem pomiarowym, zmodernizowana stacja multi-GNSS BOGI, radiometr mikrofalowy)

9-ta część - Multidisciplinary Upper Silesian Episodes - MUSE-2

- prezentacja poligonów pomiarowych MUSE na terenie GZW i Lokalnego Centrum danych w GIG
- prezentacja infrastruktury badawczej – stacja GNSS, reflektory SAR do satelitarnej interferometrii radarowej, Kopalnia Ignacy, Kopalnia Anna-Rydułtowy, Hałda Szarlota
- Będzin wraz z systemem do monitoringu strukturalnego – demonstracja działania szczelinomierzy i pochyłomierzy, reflektora SAR i stacji GNSS. Przedstawienie problemów Muzeum Zagłębia – spękania budynku wraz z opracowanym systemem monitoringu budowli pałacu.

- prezentacja stanowiska Hopkinsona.

10-ta część - Kompleksowe Wsparcie IT:

- Oprogramowanie - stanowisko tworzenia oprogramowania (nagranie ekranu monitora z przesuwającym się kodem, wpisywanie kodu z klawiatury, etc., portal internetowy - screencasty, infrastruktura superkomputerowa, gadająca głowa.
- b. film będzie zawierał wizualizację 2D terenów, w których powstała Infrastruktura Badawcza, wizualizacje wykonane będą przez Wykonawcę w 12 miejscach, na podstawie materiałów (zdjęć, grafik, map itp.) przekazanych przez Zamawiającego;
- c. w filmie powinny być wplecione osoby czynnie biorące udział w akcji filmu (krótkie wywiady z wyznaczonymi osobami);
- d. film powinien zawierać kreatywne rozwiązanie łączenia sekwencji, akcji w różnych obiektach, w jedną spójną całość;
- e. film będzie zawierać tekst lektorski;
- f. klimat filmu powinien charakteryzować się: dynamiką ujęć, nasyconymi żywymi kolorami, a w warstwie dźwiękowej ciekawą narracją i odpowiednim podkładem muzycznym;
- g. scenografia filmu powstanie w naturalnych wnętrzach (laboratoriach, obserwatoriach) i w terenie;
- h. film może zawierać elementy animowane lub 3D.

Rezultatem działania będzie scenariusz filmu. Zostanie on przedstawiony Zamawiającemu do akceptacji. Na tym etapie Zamawiający będzie mógł dokonać korekt w scenariuszu. Na podstawie ewentualnych uwag wniesionych przez Zamawiającego i przedstawieniu ostatecznej wersji scenariusza Zamawiający skieruje film do produkcji.

Przewiduje się że termin zakończenia realizacji działania nie przekroczy 03.09.2021 r.

V. Realizacja filmu jako całości – etap II

- a. Preprodukcja - przed realizacją filmu Wykonawca zorganizuje *Pre Production Meeting*, na którym Zamawiającemu zostaną przedstawione: koncepcja reżyserska, projekty scenografii, harmonogram produkcji oraz ewentualnie inne ważne dla filmu elementy produkcji. Po dokonaniu korekt na podstawie ewentualnych uwag wniesionych przez Zamawiającego i przedstawieniu ostatecznej wersji scenariusza Zamawiający skieruje film do produkcji.
- b. Zdjęcia - czas realizacji nie powinien przekroczyć 9 dni zdjęciowych.
- c. Technika zdjęciowa – używany będzie wyłącznie profesjonalny sprzęt (kamera HD z osprzętem, statyw, dodatkowy obiektyw szerokokątny, monitor, dron z kamerą, mikrofony, oświetlenie).
- d. Montaż - film będzie zmontowany w dwóch wersjach; pierwsza będzie stanowić film jako całość, druga wersja będzie 10-cioma częściami filmu, z których każda musi być możliwa do wyemitowania jako integralna, logiczna i spójna część. Wstępny montaż off-line musi być przedstawiony do akceptacji Zamawiającemu. Materiał zostanie skierowany do dalszej obróbki po uwzględnieniu wszystkich uwag i poprawek wniesionych przez Zamawiającego.

- e. Udźwiękowanie będzie zawierać profesjonalnego lektora, oraz muzykę oddającą charakter filmu – Zamawiający otrzyma wcześniej do wyboru 2-3 propozycje ścieżki dźwiękowej.
- f. Kolaudacja - Zamawiający dokona odbioru filmu po wniesieniu ostatecznych uwag do udźwiękowionej wersji on-line. Po dokonaniu akceptacji przedstawionego materiału zostanie podpisany protokół kolaudacyjny.

Rezultatem tego działania będzie skolaudowany film przygotowany w dwóch wersjach (jako całość i dziesięć niezależnych części). Gotowy materiał filmowy dostarczony będzie Zamawiającemu na płytach DVD w nieskompresowanych formatach AVI, MOV oraz w plikach umożliwiającym odtwarzanie w internecie. Wykonawca zagwarantuje, że format (wizja i dźwięk) będzie dobrej jakości do emisji w internecie.

Termin wykonania przedmiotu umowy i dostarczenia Zamawiającemu nie może przekroczyć 12.10.2021 r.

VI. Przekazanie praw autorskich

Wykonawca zobowiązuje się na przeniesienie na Zamawiającego w całości praw majątkowych do wyprodukowanego filmu (w całości i 10-ciu częściach), z tym że będą one obejmować wszystkie etapy produkcji od momentu zawarcia umowy począwszy od koncepcji, scenariusza aż po gotowy zmontowany film promujący.

Wykonawca w cenie usługi zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do filmu na następujące pola eksploatacji:

- a. utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w tym drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo) w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m. in. płyta DVD, pendrive;
- b. wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
- c. publicznego udostępniania materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m. in. w Internecie; na platformach społecznościowych itp.);
- d. publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, nadawania, reemitowania;
- e. wykorzystywania w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
- f. użyczenia i/lub najmu;
- g. równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych;

Wykonawca oświadczy, iż przeniesienie w/w praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać zezwolenia wszystkich osób, których wizerunki zostały utrwalone w materiale filmowym na ich rozpowszechnianie.

Załącznik nr 2

do umowy o dzieło z dnia _____

PROTOKÓŁ ODBIORU PRZEDMIOTU UMOWY

sporządzony dnia _____ w _____

Niniejszy protokół dotyczący przekazania utworu audiowizualnego pod tytułem: „.....”, powstałego w wyniku wykonania umowy _____ z dnia _____

Niniejszym Wykonawca przekazuje do dyspozycji Zamawiającego utwór audiowizualny w postaci:

Zamawiający postanawia:

- a)** przyjąć utwór bez zastrzeżeń,*)
- b)** przyjąć utwór z następującymi zastrzeżeniami:

- c)** nie przyjąć utworu ze względu:

W przypadku zastrzeżeń i uwag Wykonawca w terminie do dnia uzupełni i poprawi wykonany utwór zgodnie z uwagami wskazanymi w pkt. b niniejszego protokołu.

Protokół podpisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Odbierający

Przekazujący

Data i podpis Odbierającego

Data i podpis Przekazującego