

Warszawa, dnia 18.08.2021 r.

/Wykonawcy w postępowaniu/

Dotyczy: Zapytania ofertowego prowadzonego w trybie porównania ofert z zachowaniem zasady konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców na wykonanie usługi w zakresie produkcji filmu informacyjnego i promocyjnego projektu System Obserwacji Płyty Europejskiej – EPOS-PL (nr ref. sprawy: ZPU/02/21)

Działając w oparciu o zapisy Rozdziału IV ust. 3 Zapytania ofertowego prowadzonego w trybie porównania ofert z zachowaniem zasady konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców w rozumieniu obowiązujących Wytycznych w zakresie kwalifikowania wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014–2020, Priorytet IV: Zwiększenie potencjału naukowo- badawczego na wykonanie usługi w zakresie produkcji filmu informacyjnego i promocyjnego projektu System Obserwacji Płyty Europejskiej – EPOS-PL (nr ref. sprawy: ZPU/02/21), przekazuje treść zapytania od Wykonawcy wraz z wyjaśnieniami treści Zapytania ofertowego:

Pytanie Wykonawcy:

Mam pytanie o wymóg dotyczący dźwięku, a mianowicie Dolby Digital 5.1. Czy przypadkiem nie jest to pomyłka przy tworzeniu zapytania? Koszt licencji na Dolby Digital 5.1 jest tak wysoki, że może przewyższyć cały przeznaczony przez Państwa budżet na realizację filmów co uniemożliwiłoby ich wykonanie. Będę wdzięczny za sprawdzenie tego wymogu.

Odpowiedź na pytanie:

Zamawiający podtrzymuje dotychczasowe zapisy Zapytania ofertowego.

W imieniu Zamawiającego:

Institut Geofizyki PAN
Dyrektor

Prof. dr hab. inż. Beata Orlecka-Sikora

Dyrektor
Instytutu Geofizyki
Polskiej Akademii Nauk

Beata Orlecka-Sikora

